

St Matthew Passion: JS Bach. Nos 13-16

Nº 13. RECITATIVO. CORO I.

Evangelist.

A-ber amersten Tage der süßen Brot' tra-ten die Jün-ger zu Je-su, und sprachen zu ihm:

Nº 14.

CORO I. Con Flauto ed Oboi

Soprano.

1 Wo, 2 wo, 3 wo willst du, daß wir dir be-rei-ten das Oster-lamm zu es-sen, wo willst du, 4 5 6

Alto

Wo, wo, wo willst du, daß wir dir be-rei-ten das Osterlamm zu es-sen, wo

Tenore.

Wo, wo, wo willst du, daß wir dir be-rei-ten das Oster-lamm zu

Basso

Wo, wo, wo willst du, daß wir dir be-rei-ten das Oster-lamm zu

7 daß wir dir be-rei-ten das Osterlamm, das O-sterlamm zu es-sen? 8 9 10 11

willst du, daß wir dir be-rei-ten das Osterlamm, das O-sterlamm zu es-sen?

es-sen, wo willst du, daß wir dir be-rei-ten das O-sterlamm zu es-sen?

es-sen, wo willst du, daß wir dir be-rei-ten das Oster-lamm zu es-sen?

RECITATIVO. CORO I.

Evangelist.

Jesus.

Er sprach: Ge-het hin in die Stadt zu ei-nem, und sprecht zu ihm: Der Meister läßt dir

sagen: Mei-ne Zeit ist hier, ich will bei dir die Ostern halten mit mei-nen Jüngern.

Evangelist.
Und die Jün-ger ta-ten wie ih-nen Je-sus be-foh-len hat-te, und be-rei-te-ten das

O-sterlamm. Und am A-bend setzte er sich zu Ti-sche mit den Zwöl-fen, und da sie

Jesus.
a-ßen, sprach er: Wahr-lich, ich sa-ge euch: Ei-ner un-ter euch wird mich ver-ra-ten.

Evangelist.
Und sie wur-den sehr be-trübt und hu-ben an, ein jeg-licher un-ter ih-nen, und sagten zu

No 15b
Chorus
allegro

1 2

Tenore Evangelista I
8 ihm:
Him:

Soprano I
Herr, bin ichs,
Lord, not I,

Alto
Herr, bin ichs,
Lord, not I, bin ichs,
not I, Herr,
Lord,

Tenore
8 Herr, bin ichs,
Lord, not I, bin ichs,
not I,

Basso
Herr, bin
Lord, not

Violino I, II
Viola
Continuo
Organo
I allegro

3 4 5

bin ichs, bin ichs, Herr, bin ichs, Herr, bin ichs?
not I, not I, Lord, not I, Lord, not I?

bin ichs, bin ichs, bin ichs, bin ichs, Herr, bin ichs?
not I, not I, not I, not I, Lord, not I?

8 Herr, bin ichs, bin ichs, bin ichs, Herr, bin ichs, bin ichs?
Lord, not I, not I, not I, not I, Lord, not I, not I?

ichs, bin ichs, Herr, bin ichs, bin ichs, bin ichs?
I, not I, Lord, not I, not I, not I?

No 16 Choral

Page 4

I+II
Soprano 1 2 3
Alto
Tenore
Basso
I+II
Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Continuo
Organo

Ich bins, ich soll - te bü - ßen, an Hän - den und an
Ich bins, ich soll - te bu ssen, an Han - den und an
Ich bins, ich soll - te bü - ßen, an Hän - den und an
Ich bins, ich soll - te bu ssen, an Han - den und an

4 5 6 7 8
Fü - ßen ge - bun - den in der Höll. Die Gei - ßeln und die Ban - den und
Fü ssen ge - bun - den in der Höll. Die Gei - sseln und die Ban - den und
Fü - ßen ge - bun - den in der Höll. Die Gei - ßeln und die Ban - den und
Fü - ssen ge - bun - den in der Höll. Die Gei - ssen und die Ban - den und

9 10 11 12
was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel.
was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel.
was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel.
was du aug - ge - stand - den, das hat ver - die - net mein - ne Seel.