

♩ = 112

Regina coeli - Antonio Lotti (1667-1740)

2 3 4 5 6 7

Soprano
Re - gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia. Qui - a quem

Alto
Re - gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia. Qui - a quem

Tenor
Re - gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia. Qui - a quem

Bass
Re - gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia. Qui - a quem

Piano
Re - gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia. Qui - a quem

8 9 10 11 12 13 14

S
me - ru - i - stipor - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - sur - re - xit, si - cut di -

A
me - ru - i - stipor - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - sur - re - xit, si - cut di -

T
me - ru - i - stipor - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - sur - re - xit, si - cut di -

B
me - ru - i - stipor - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - sur - re - xit, si - cut di - xit,

Pno.
me - ru - i - stipor - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - sur - re - xit, si - cut di -

15 16 17 18 19 20 21 22

S
- xit, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia. O - ra pro

A
- xit, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia. O- ra pro no - bis

T
- xit, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia. O - ra pro no - bis De-

B
di - xit, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia. O - ra pro no - bis De-

Pno.
- xit, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia. O- O - ra pro ra pro

23 24 25 26 27 28 29

S
no - bis De - um, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia.

A
De- um, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia.

T
um, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia.

B
um, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia.

Pno.
no - bis De - um, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu-lu - ia.