

CHRISTMAS ORATORIO

PART I

On the First Day of the Festival of Christmas

Orchester: 2 Fl., 2 Ob., (Ob d'amore),
2 Engl.Hr., Fag., 2 Hr., 3 Tr., Pk.,
Streichorch. u. Continuo (Org., Cemb.)

Nº 1 Chor J. S. Bach (1685-1750) BWV 248

Vocal Score by Gustav Rösler

Fl. tr. Ob. tr. Viol. Tromba.

6 Fl. Ob. Trombe.

11 tr. Fl. Ob.

18

24 Tromba

29

33 A Sopran

Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei - set die Ta - ge!

Alt
Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei - set die Ta - ge!

Tenor
Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei - set die Ta - ge!

Baß
Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei - set die Ta - ge!

Viol. *tr* Ob. *tr* Fl. *tr*

39

jauch - zet! froh - lo - cket! jauchzet, froh -

jauch - zet! froh - lo - cket! jauchzet, froh -

jauch - zet! froh - lo - cket! jauchzet, froh -

jauch - zet! froh - lo - cket! jauchzet, froh -

Tromba

44

lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge -

lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge -

lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge -

lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge -

tr

6 [50]

C

tan! las - set das Za - gen, ver -

tan! las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

tan! las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las -

tan! las - set das Za - gen, ver - ban - net die

Viola *tr* C Viol. II *tr* Fl, Ob. *tr*

[56]

ban - net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, *tr*

- set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las -

Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban -

[62]

D

Kla - ge, ver - ban - net die Kla - ge, ver - ban - net die

las - set das Za - gen, ver - ban - net, ver - ban - net die

- set das Za - gen, las - set das Za - gen, ver - ban - net die

- net die Kla - ge, ver - ban - net die

Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
 Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
 Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
 Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

73

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
 las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
 las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
 las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

77

E
 stim - met voll Jauch - zen und Fröh - lichkeit an!
 stim - met voll Jauch - zen und Fröhlichkeit an!
 stim - met voll Jauch - zen und Fröhlichkeit an!
 stim - met voll Jauch - zen und Fröhlichkeit an!

82

Ob. Fl. Trombe.

F

Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei.set die Ta - ge! jauch - zet!

Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei.set die Ta - ge! jauch - zet!

Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei.set die Ta - ge! jauch - zet!

Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei.set die Ta - ge! jauch - zet!

F Fl. *tr.* Ob. *tr.* Viol. *tr.* Tromba

[96]

froh - lo - cket! jauchzet, froh - lo - cket, auf,

froh - lo - cket! jauchzet, froh - lo - cket, auf,

froh - lo - cket! jauchzet, froh - lo - cket, auf,

froh - lo - cket! jauchzet, froh - lo - cket, auf,

froh - lo - cket! jauchzet, froh - lo - cket, auf,

Fl. Ob. Trombe

[101]

prei.set die Ta - ge, rüh.met, was heu.te der Höch.ste ge - tan!

prei.set die Ta - ge, rüh.met, was heu.te der Höch.ste ge - tan!

prei.set die Ta - ge, rüh.met, was heu.te der Höch.ste ge - tan!

prei.set die Ta - ge, rüh.met, was heu.te der Höch.ste ge - tan! las -

tr.

107 **G** 9

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das

G Viola **tr** Ob. **tr** Fl. **tr**

118

Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, ver - las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das

119 **H**

ban - net die Kla - ge, ver - ban - net die Kla - ge, ban - net die Kla - ge, ver - ban - net, ver - ban - net die Kla - ge, las - Za - gen, ver - ban - net, ver - ban - net die Kla - ge, Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

Trombe. **tr** Fl., Ob. **H**

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das
 - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das
 las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das
 las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das

Tromba

Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, stim - met voll
 Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, stim - met voll
 Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, stim - met voll
 Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, stim - met voll

Jauch - zen und Fröh - lich - keit an! I
 Jauch - zen und Fröh - lich - keit an!
 Jauch - zen und Fröh - lich - keit an! *mf* Dienet dem Höchsten mit
 Jauch - zen und Fröh - lich - keit an! *mf* Die - net dem

I Viol., Viola

mf

Die - net dem H $\ddot{o}$ ch - sten mit herr - li - chen Ch $\ddot{o}$ -

mf

Die - net dem H $\ddot{o}$ ch - sten mit herr - li - chen Ch $\ddot{o}$ -

herr - li - chen Ch $\ddot{o}$ - - - - ren, die - net dem H $\ddot{o}$ ch - - - - sten,

H $\ddot{o}$ chsten mit herr - li - chen Ch $\ddot{o}$ - - - - -

146

- ren, mit herr - li - chen Ch $\ddot{o}$ - - - - - ren, mit

die - net dem H $\ddot{o}$ ch - - - - sten, die - net dem H $\ddot{o}$ ch - sten mit

152

K

- ren, mit herr - li - chen Ch $\ddot{o}$ - ren, die - net dem

herr - li - chen Ch $\ddot{o}$ - ren, die - net dem H $\ddot{o}$ ch - - - - sten, dem H $\ddot{o}$ ch - sten,

herr - - - - li - chen Ch $\ddot{o}$ - ren, die - net dem H $\ddot{o}$ chsten mit herr - - -

- ren, mit herr - li - chen Ch $\ddot{o}$ - ren, die - net dem H $\ddot{o}$ ch - - -

K Fl., Ob.

Höch - sten mit herr - li - chen Chören, die - net dem
die - net dem Höch - sten, die - net dem Höch -
li - chen Chö - ren,
- sten, die - net dem Höch - sten mit herr - li - chen Chö -

Höch - sten mit herr.li - chen Chören!
- sten mit herr.li - chen Chören!
die - net dem Höch - sten mit herr.li - chen Chören!
- ren, mit herr.li - chen Chören!

die - net dem Höch - sten mit herr.li - chen Chören!

die - net dem Höch - sten mit herr.li - chen Chören!

186

L

Laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren, laßt uns den Na - men des
 Laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren, laßt uns den Na - men des
 Laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren, laßt uns den Na - men des
 Laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren, laßt uns den Na - men des

L
 Tutti *f*

192

Herr.schers ver - eh -
 Herr.schers ver - eh -
 Herr.schers ver - eh -
 Herr.schers ver - eh -

197

- ren, laßt uns den Na - men des Herr.schers ver - eh.ren!
 - ren, laßt uns den Na - men des Herr.schers ver - eh.ren!
 - ren, laßt uns den Na - men des Herr.schers ver - eh.ren!
 - ren, laßt uns den Na - men des Herr.schers ver - eh.ren!

D. C.

- gen, ei - le, den Bräuti - gam sehnlichst zu lieben. [40]

Da Capo

Nº 5 Choral

(Mel. „Herzlich tut mich verlangen.“)

Sopr.
Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir? O Je - su, Je - su!
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - le Zier! O Je - su, Je - su!

Alt
Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir? O Je - su, Je - su!
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - le Zier! O Je - su, Je - su!

Ten.
Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir? O Je - su, Je - su!
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - le Zier! O Je - su, Je - su!

Bass
Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir? O Je - su, Je - su!
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - le Zier! O Je - su, Je - su!

con Orch.

6
se - tze mir selbst die Fa - ckel bei, da - mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.
se - tze mir selbst die Fa - ckel bei, da - mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.
se - tze mir selbst die Fa - ckel bei, da - mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.
se - tze mir selbst die Fa - ckel bei, da - mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.