

Dedicated to Lone Larsen and Voces Nordicae

UBI CARITAS

SATB Unaccompanied

OLA GJEILO

♩ = 52

p

1 2 3 4

Soprano

U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est.

Alto

p

Con-gre -

Piano
(for rehearsal only)

p

♩ = 52

5 6 7 8

S.

Chris - ti a - mor. U - bi

A.

ga - vit nos in u - num Chris - ti a - mor. U - bi

T.

U - bi

B.

U - bi

9 10 11 12

S. ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est. Con-gre - ga - vit nos in

A. ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est. Con-gre - ga - vit nos in

T. ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est. Con-gre - ga - vit nos in

B. ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est. Con-gre - ga - vit nos in

9

13 14 15 16 *mf* ♩ = 58

S. u - num Chris-ti a - mor, Chris-ti a - mor. Ex - sul -

A. u - num Chris-ti a - mor, Chris-ti a - mor. Ex - sul - *mf*

T. u - num Chris-ti a - mor, Chris-ti a - mor. Ex - sul - *mf*

B. u - num Chris-ti a - mor, Chris-ti a - mor. Ex - sul -

13

17 *cresc. poco a poco* 18 19

S. *cresc. poco a poco*
te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus — et a - me - mus

A. *cresc. poco a poco*
te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus — et a - me - mus

T. *cresc. poco a poco*
te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus et a - me - mus

B. *cresc. poco a poco*
te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus — et a - me - mus

17

20 21 22 *ff*

S. *ff*
De - um vi - vum. Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me -

A. *ff*
De - um vi - vum. Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. — Ti - me -

T. *ff*
De - um vi - vum. Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me -

B. *ff*
De - um vi - vum. Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me -

20

23 24 25

S. a - mus — et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus — et a - me - mus

A. a - mus — et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus — et a - me - mus

T. a - mus — et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus — et a - me - mus

B. a - mus et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus et a - me - mus

23

26 27 28 **Tempo I** (♩ = 52)

S. De - um vi - vum, De - um vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus

A. De - um vi - vum, De - um vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus

T. De - um vi - vum, De - um vi - vum, Et ex cor - de di - li - ga - mus

B. De - um vi - vum, De - um vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus

26

29 30 *mp* 31

S. nos sin - ce - ro, Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro.

A. *mp* nos sin - ce - ro, Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro.

T. *mp* nos sin - ce - ro, Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro.

B. *mp* nos sin - ce - ro, Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro.

29

32 33 *p* 34 35

S. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us

A. *p* U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us

T. *p* U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us

B. *p* ca - ri - tas et a - mor, De - us

32

36 37 38 39

S. *i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor,*

A. *i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor,*

T. *i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor,*

B. *i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor,*

36

40 41 42 43 44 45

S. *pp* *Chris-ti a - mor. A - men. —*

A. *pp* *Chris-ti a - mor. A - men. —*

T. *pp* *Chris-ti a - mor. A - men. —*

B. *pp* *Chris-ti a - mor. A - men. —*

rit.

40